



Fördjupningskurser ES – MUSIK

Arrangering och komposition 1

Det här är en lustfylld och kreativ kurs, där vi skriver och arrangerar musik med utgångspunkt i dina egna idéer och förslag. Med hjälp av en inledande orientering i harmonisering och grundläggande teknik att skriva enkla stämmor, går vi vidare med att skriva egen musik och egna låtar och kompositioner. Du får pröva på olika genrer och musikformer, från enkla kanons och tonsättningar av dikter eller egna texter till mer utarbetade former som inventioner och fuga. Du får lära dig att instrumentera för olika ensembler som stråkar, jazz och popensemble och kör. Kursen utgår från dina egna förslag till om hur du vill skriva musik.

Bruksspel och ackompanjemang, piano eller gitarr

I kursen tränas spel i gehörsbaserad och noterad musik från olika genrer på grundläggande nivå. Man lär sig om tonarter med skalor och transponering, ackordläggningar och ackordfärgningar samt ackompanjemangsmodeller med enkel improvisation och ackompanjemang på gehör. Kursen fungerar mycket bra även för den som inte tidigare spelat instrumentet.

Ensembleledning och dirigering

I kursen Ensembleledning och dirigering lär du dig om, och praktiserar, musikaliskt ledarskap för olika ensembler och i olika genrer. Du lär dig dirigentens slagteknik och gängse taktartsfigurer och du får öva dina färdigheter genom att leda kurskamrater i övningar och instuderingar. Vi studerar partitur och instrumentation samt gör studie- och konsertbesök. Kursen genomförs i samarbete med Musiklinjens ensembler - körer, orkestrar, storband m.m. – som du får tillfälle att leda både vid repetition och på konsert.

Estetisk kommunikation 3

Det är ett fritt ämne där det läggs stor vikt vid eget skapande. Det kan vara individuellt eller i samarbete med andra. Det handlar om vad du gör/ vad du vill göra med din musik, din text, ditt framförande... Hur du hittar vägar och verktyg för att komma åt det du vill uttrycka från idéstadiet till färdig gestaltning. Möjliga redovisningsformer kan vara konsert, inspelning eller föreställning.

Gehörs- och musikleära 2

Utgår från deltagarnas musikskapande och ger utökade och fördjupade musikteoretiska kunskaper utifrån deltagarnas eget val av musik. I kursen ingår fortsatt gehörsträning med melodi, rytm, harmoni och form samt fördjupade kunskaper i musikleära med notationspraxis, harmonisering och stämföring i flerstämmig sats, instrumentation, formlära, satslära och harmonisk analys. Samtliga moment belyses och övas både teoretiskt och praktiskt i eget skapande och musicerande samt som gehörsträning. Det finns möjlighet att särskilt öva moment som ingår vid inträdesprov till högskolor och folkhögskolor. Kursen avslutas med ett självständigt arbete – arrangemang eller komposition – där deltagarna visar sin individuella tillämpning av kursinnehållet vid eget musikskapande inom valfri genre.

Körsång 2 (Kammarkören)

Det här är kursen för dig som vill jobba mer med din sång, och pröva på att sjunga spännande musik med lite fler stämmor än bara tre eller fyra. Du får testa körmusik från en mängd olika genrer och tidsepoker - allt ifrån Stevie Wonder, Bach, Sting, nutida klusterklanger eller gammal 10-stämmig sakral musik från 1500-talet. Vi förutsätter att du är säker på att hålla din egen stämma och läser noter, för repetitionerna med kammarkören är intensiva och man behöver kunna uppfatta vad som händer snabbt. Eftersom kammarkören gör många konserter både hemma och utomlands får du vara beredd på att lägga lite extra tid.



Göteborgs Stad

Utbildning

Mental träning

I kursen kommer vi att arbeta både teoretiskt och praktiskt. Saker vi tar upp i kursen är bl.a. muskulär avslappning, mental avslappning, självkänsla/självförtroende/självbild, tid och stress, målbilder och visioner, fysisk prestation och studieprestation. Detta gör vi genom att du får läsa om teoretiska modeller inom ämnet, samt praktiskt prova på flera olika stresshanteringsmetoder (exempelvis yoga, mindfulness).

Sammanfattningsvis, vi lär oss viktiga saker vi behöver ha med oss i livet för att på ett bra sätt kunna hantera hälsa, arbete och relationer.

Musikimprovisation

Musikskapande på det egna instrumentet eller med den egna rösten. Spel eller sång i gehörsbaserad musik. Musikaliska stilar och musikaliska strukturer, melodiska, harmoniska och rytmiska element. Fria improvisationer, musikalisk lek och spontanitet.

Experimenterande med musikaliskt material. Byggstenar för improvisation, till exempel modus, skalor och musikaliska former. Fri improvisation, interaktion, samspel och kommunikation med medmusiker.

Musikproduktion 1

Kursen musikproduktion 1 är en nybörjarkurs med tonvikt på ljud, inspelning och i viss mån eget musikskapande. Är du intresserad av ljudteknik, men inte har så stor erfarenhet av detta är denna kurs något för dig. I kursen, som vanligtvis ges under ett läsår med två lektioner/vecka, går vi bl.a. igenom:

Grunderna i inspelningsprogrammet LOGIC såsom MIDI-hantering, loopar och editering. Efter denna genomgång som sträcker sig över ca 5 gånger arbetar du självständigt med att skapa egen musik för ett tänkt TV-spel...

Spela in **audio** i skolans studio där vi spelar in en låt med s.k. "multikanalsteknik". Vi går igenom signalflöde, uppkoppling, mikrofonval, mikrofontyper, uppmikningstekniker, styrning av monitorljud till hörlurar mm.

Mixning med genomgång av de vanligaste effekterna som Equalizer, kompressor, reverb och delay.

Mastring med genomgång av bouncing till mp3 eller wav-format, finputsning av det mixade materialet med limiter, multibandskompressor mm.

Liveljud med PA-system och mixer-bord, där vi lär oss förstå signalkedjan, uppkopplingen och handhavandet av ett större PA-system samt monitormixning.

Olika **inspelningstekniker** där vi mikar upp ett trumset och prövar varierande stereomikningstekniker som XY och AB mikning.

Ljuddesign där du får öva dig på att välja och planera ljudutrustning för olika situationer.

Du får också här möjlighet till ett större eget projekt där du ska skapa en fiktiv intervju samt ljudlägga denna.

Akustik. Enklare föreläsning om ljud och olika akustiska miljöer där du får tillfälle till att reflektera över akustiken i din vardag...

Olika medier för att sprida musik som digitala tjänster soundcloud, spotify mm. men också CD-skiva, LP-skiva, via ljudfiler med olika komprimeringsgrad.

Lagar och regler gällande spridning av musik. Vad gäller egentligen när man t.ex. spelar in andras musik? Kan jag "stjäla" några takter från en känd låt och använda i en egen komposition? Hur gör jag för att juridiskt skydda mina kompositioner?

Alla kursens moment genomsyras av säkerhetstänkande vad gäller el-säkerhet, hörselvård, ergonomi mm.

Musikproduktion 2

Samma moment som Musikproduktion 1, men mer avancerad och fördjupad nivå.